



Artistico
e Tradizionale



FATTO A MANO

LE BOTTEGHE ARTIGIANE SI METTONO IN GIOCO

FATTO A MANO

SOMMARIO:

RACCONTI DI ARTIGIANI SUL TEMA DELL'ORNAMENTO	2
CHI È CNA ARTISTICO E TRADIZIONALE	2
L'ESPERIENZA DI "FATTO A MANO"	3

LE ESPERIENZE:

GLI STILI ATTRAVERSO I SECOLI	4
CREARE UN ORNAMENTO ATTRAVERSO L'ARTE DEL RICICLO	5
REALIZZARE ORNAMENTI IN COTTO POLICROMO INTARSIATO	7
TESSUTI "BIZARRE" E L'INTRECCIO	8
LA MODA NELLE CORTI PADANE DEL XVI-XVII SECOLO	11
IL SEGNO BLU	12

FATTO A MANO

RACCONTI DI ARTIGIANI SUL TEMA DELL'ORNAMENTO

Un progetto che vede l'incontro tra il saper fare artigiano, con la sua profonda conoscenza dei materiali e delle diverse tecniche di lavorazione, e la varietà degli ornamenti che arricchiscono la nostra quotidianità.

La collaborazione tra le botteghe di "Fatto a Mano" di CNA Artistico e la Fondazione Palazzo Magnani, con la mostra dedicata al tema dell'ornamento, ha come obiettivo l'approfondimento di alcune tipologie di oggetti ornamentali attraverso il punto di vista dell'artigiano, che con le sue capacità manuali e conoscenze tecniche riesce a rendere tangibile l'ispirazione dell'artista e più in generale l'istinto decorativo che pervade la nostra vita.

La mostra potrà diventare momento di stimolo attraverso il contatto diretto con oggetti ed opere d'arte, da cui trarre ispirazione per la realizzazione di laboratori creativi sotto l'attenta guida dell'artigiano, o attraverso la visita delle botteghe artigianali, luoghi per eccellenza in cui prende vita e si materializza l'ornamento.

Dai tessuti alle decorazioni lignee spesso impreziosite da dorature, dal ferro alla plastica, che ritrova nuova vita grazie all'ispirazione dell'artista, fino ad arrivare al cotto policromo ed alla ceramica, tante proposte per approfondire il tema dell'ornamento, con la possibilità di lavorare direttamente con i materiali per creare un proprio oggetto, oppure semplicemente per ascoltare il racconto dell'artigiano.

CHI È CNA ARTISTICO E TRADIZIONALE

CNA Artistico e Tradizionale è una sezione della Confederazione Nazionale dell'artigianato e della piccola impresa che raggruppa al proprio interno i mestieri artistici e tradizionali tra cui: intagliatore e intarsiatore; scultore; orafo; orologiaio; liutaio; lavorazione artistica vetro; tessitura a mano; produzione di pizzi e merletti; produzione oggetti da arredo; produzione ceramica d'arte; lavorazione

FATTO A MANO

artistica del ferro battuto; lavorazione mosaico; legatoria a mano; rilegatura artistica di libri; decoratore; restauratore; commerciante di oggetti d'arte e preziosi.

COSA FACCIAMO

- *Rappresentiamo le aziende del comparto nei confronti delle Istituzioni*
- *Sosteniamo lo sviluppo delle imprese attraverso la partecipazione a fiere e manifestazioni ed attività promozionali in genere*
- *Promuoviamo seminari e corsi di formazione mirati all'aggiornamento professionale e trasversale*
- *Tuteliamo e valorizziamo i mestieri in via di estinzione attraverso iniziative ed eventi che diffondano la conoscenza di queste attività, grazie alla collaborazione con le scuole di ogni ordine e grado, all'interazione con architetti e designers, alla promozione del turismo esperienziale all'interno delle botteghe artigiane.*

L'ESPERIENZA DI "FATTO A MANO"

"FattoaMANO" è un progetto di CNA Artistico che vuole dar vita a una rete di imprese e botteghe artigianali capaci di interagire con il settore turistico che, attraverso una proposta di turismo esperienziale all'interno dei propri laboratori, metta a valore la conoscenza del nostro territorio e dell'importante tradizione artigiana che lo caratterizza.

Il visitatore può così cimentarsi per qualche ora o per una giornata intera nella lavorazione della pelle, piuttosto che della ceramica, del legno, del vetro, realizzando un piccolo oggetto sotto la guida esperta dell'artigiano di cui cercherà di carpire i segreti.

Ogni esperienza può essere personalizzata concordando direttamente con l'artigiano la giornata ed i tempi.

Per maggiori informazioni <https://fattoamano.cnare.it>

Per maggiori informazioni e per lo sviluppo di eventuali collaborazioni con CNA Artistico e tradizionale:

Chiara Bulgarelli, tel. 0522 356364 mail: chiara.bulgarelli@cnare.it

GLI STILI ATTRAVERSO I SECOLI



B RESTAURO DORATURE

Email: info@brestauro.it

Telefono: 339 7974729

Indirizzo: Via P. Marani, 13/B - 42123 RE

La nostra azienda è specializzata nel restauro, nella conservazione e nella valorizzazione di oggetti d'arte lignei, intagliati, intarsiati dorati e laccati dal XV al XX sec. La nostra proposta si concentra sulla conoscenza degli ornamenti legati agli oggetti di nostra competenza (cornici, arredi e sculture) che hanno definito gli stili attraverso i secoli.

► Proposta

Luogo di svolgimento: sede B restauro

A chi si rivolge: scuole superiori e medie

Durata dell'attività: 1 ora e mezza

Giornate di svolgimento: tutti i sabato mattina nel periodo di svolgimento della mostra. Orario da concordare.

Costo eventuale a persona: 5 €

Attività: Prendendo spunto da elementi decorativi presenti in mostra ed ispirati alla natura (foglie, fiori, intrecci di rami, animali, motivi simbolici, architettonici e d'ispirazione orientale), proporremo un momento di approfondimento all'interno del nostro laboratorio, per analizzare le tecniche decorative maggiormente utilizzate nel corso dei secoli, per la realizzazione delle cornici e dei complementi d'arredo antichi. Si tratterà di una vera e propria mostra nella mostra, che ci permetterà di comprendere le varie fasi di lavorazione d'intaglio e doratura.

Per prenotazioni:
Palazzo Magnani,
mail: didattica@palazzomagnani.it,
tel. 0522 444446.

CREARE UN ORNAMENTO ATTRAVERSO L'ARTE DEL RICICLO



LA GIRAFFA BLU

Email: lagiraffablu@gmail.com

Sito: www.lagiraffablu.it

Telefono: 348 2603539

Indirizzo: Via S. Carlo, 11/B-C - 42122 RE

Ci ispiriamo all'esperienza artistica di Enrica Borghi, collegata all'uso di materiali riciclati come mezzi di espressione, attraverso dei workshop per apprendere le molteplici possibilità di realizzare un oggetto d'ornamento riciclando in modo creativo bottiglie di plastica, cartoni, tetrapak e altri materiali.

► Proposta 1

Luogo di svolgimento: scuole elementari

A chi si rivolge: bambini dalla 3° alla 5° elementare

Durata dell'attività: 1 ora

Giornate di svolgimento: da concordare nel periodo gennaio-marzo 2020

Costo eventuale a persona: 6 € (minimo 10 bambini max 20).

Costo da concordare per scuole in provincia.

Attività: realizzazione di giochi o oggetti legati al periodo di realizzazione (ad esempio il carnevale) realizzati con bottiglie di plastica e altri materiali di recupero.

CREARE UN ORNAMENTO ATTRAVERSO L'ARTE DEL RICICLO

► Proposta 2

Luogo di svolgimento: scuole medie

A chi si rivolge: bambini dalla 1° alla 3° media

Durata dell'attività: 1 ora

Giornate di svolgimento: da concordare nel periodo gennaio-marzo 2020

Costo eventuale a persona: 6 € (minimo 10 bambini max 20).

Costo da concordare per scuole in provincia.

Attività: realizzazione di oggetti realizzati con bottiglie di plastica e altri materiali di recupero.

► Proposta 3

Luogo di svolgimento: scuole d'arte, licei artistici, licei classici

A chi si rivolge: allievi di tutto il quinquennio

Durata dell'attività: da concordare

Giornate di svolgimento: da concordare nel periodo gennaio-marzo 2020

Costo eventuale a persona: 20 €, minimo 10 allievi

Attività: partendo dall'opera di Enrica Borghi "Grande Soiree, il laboratorio prevede la creazione di una lampada sfruttando l'utilizzo di materiali di recupero (es. plastica, legno, gomma di pneumatici ed altro).

Il progetto potrà essere sviluppato con l'insegnante di riferimento sulla base di eventuali percorsi formativi.

Siamo disponibili ad affrontare insieme diversi sviluppi sul tema.

Per prenotazioni:
Palazzo Magnani,
mail: didattica@palazzomagnani.it,
tel. 0522 444446.

REALIZZARE ORNAMENTI IN COTTO POLICROMO INTARSIATO



TARSIE

Email: tarsiesas@gmail.com

Telefono: 347 2897440

Indirizzo: Via Monari, 13 - 42122 RE

Realizzare in cotto policromo intarsiato un soggetto scelto dagli studenti durante la visita della mostra a Palazzo Magnani.

► Proposta

Luogo di svolgimento: scuola aderente

A chi si rivolge: tutte le scuole di ogni ordine e grado

Durata dell'attività: 2 ore per ogni classe. Svolgimento da novembre a marzo

Giornate di svolgimento: nella mattinata. Orario da concordare con gli insegnanti

Costo eventuale a persona: 3 € + IVA a ragazzo

Attività: i ragazzi insieme agli insegnanti sceglieranno un soggetto durante la visita alla mostra. Tale soggetto dovrà essere motivo di studio e di reinterpretazione prima di essere realizzato in cotto policromo intarsiato.

Per prenotazioni:
Palazzo Magnani,
mail: didattica@palazzomagnani.it,
tel. 0522 444446.

TESSUTI “BIZARRE” E L’INTRECCIO



RT RESTAURO TESSILE

Email: erreti@restaurotessile.it

Telefono: 0522 599575

Indirizzo: Via Monterampino, 17 - 42122 RE

Le nostre proposte si sviluppano su due temi: l’adornarsi del corpo e dell’abbigliamento, con focus specifico sul “Bizarro” nella produzione tessile, e l’intreccio, che nella produzione tessile non rappresenta solo una necessità tecnica, ma esprime una contaminazione di culture e tradizioni differenti.

► Proposta 1

Luogo di svolgimento: Palazzo Magnani

A chi si rivolge: studenti della scuola secondaria di I grado, superiori (classi II-V), preferibilmente di Istituti tecnici con indirizzo moda, Istituti d’Arte e Istituti con indirizzo grafico e design.

Durata dell’attività: 1,5 ora complessiva

(ad integrazione della visita guidata completa alla mostra)

Giornate di svolgimento: giornata da concordare con Palazzo Magnani

Costo eventuale a persona: 2 € a persona

Attività: Proponiamo di accompagnare i visitatori in un percorso guidato che avrà come focus principale il ritratto del conte Martinengo del Moretto. Questo dipinto diventerà pretesto per introdurre il concetto del valore simbolico e di status symbol che gli elementi tessili assumono in ambito sociale. Dall’osservazione dei dettagli dell’opera si creeranno collegamenti con diversi temi, tra cui quello dell’adornarsi con merletti, passamanerie, piume (con riferimenti alla sezione etnografica) e al tema del tessuto come elemento rappresentativo dell’appartenenza ad una classe sociale codificata (presenza del tappeto “Lotto” come dettaglio secondario, da collegare all’esemplare presente in mostra). Altro tema il taglio della barba particolarmente curato nel ritratto del conte. Il linguaggio simbolico del corpo e della sua mutazione, dalla barba disegnata, al tattoo, fino al body piercing. Riferimento opere in mostra : Kraft Guglielmo di Essen, Malcolm Kirk, Sokabi village; Descrizione C. Parmiggiani.

TESSUTI “BIZARRE” E L’INTRECCIO

► Proposta 2A

Luogo di svolgimento: Palazzo Magnani

A chi si rivolge: studenti scuola primaria, studenti scuola secondaria di I grado, studenti di scuole superiori (classi II-V), preferibilmente di Istituti tecnici con indirizzo moda, Istituti d’Arte e Istituti con indirizzo grafico e design

Durata dell’attività: 1,5 ore

Giornate di svolgimento: mercoledì mattina

Costo eventuale a persona: 2 € a persona

Attività: Visita guidata in affiancamento alle guide di Palazzo Magnani. Proponiamo di accompagnare i ragazzi in una visita guidata che avrà come centro di interesse il tema dei tessuti Bizarre. Il percorso guidato prenderà spunto dalla pianeta di Tabiano, realizzata con un tessuto che presenta motivi definiti “Bizarre” in cui si fondono elementi decorativi noti con suggestioni di diversa origine per creare un racconto nuovo e stravagante, ma estremamente di moda per i contemporanei. In mostra si potranno creare collegamenti con vari oggetti presenti, quali le suppellettili ricavate da elementi naturali (conchiglie, coralli e corno potorio). La visita guidata tematica può essere svincolata dall’attività in classe.

► Proposta 2B

Luogo di svolgimento: scuola aderente

A chi si rivolge: agli studenti che hanno partecipato alla visita sopra descritta (proposta 2 A), come introduzione tematica al laboratorio

Durata dell’attività: 2 ore

Giornate di svolgimento: mercoledì mattina

Costo complessivo: 200 € complessivi per la classe coinvolta e comprensivi della visita guidata tematica

Attività: Proponiamo un’attività da svolgersi in classe che si articola in una prima parte dedicata alla breve storia del motivo Bizarre nella produzione tessile con il supporto di immagini. La seconda parte prevede lo studio degli schemi grafici che sono alla base dello sviluppo dei motivi decorativi nei tessuti, con possibilità di osservare direttamente alcuni frammenti antichi. A questa osservazione seguirà la creazione di un personale nuovo motivo Bizarre proposto dai ragazzi stessi, utilizzando oggetti della quotidianità o suggestioni visive dal web.

TESSUTI “BIZARRE” E L’INTRECCIO

► Proposta 3A

Luogo di svolgimento: Palazzo Magnani

A chi si rivolge: studenti di scuole superiori (classi II-V), preferibilmente di Istituti tecnici con indirizzo moda, Istituti d’Arte e Istituti con indirizzo grafico e design

Durata dell’attività: 1,5 ore (ad integrazione della visita guidata completa alla mostra)

Giornate di svolgimento: mercoledì mattina

Costo eventuale a persona: 2 € a persona

Attività: Visita guidata in affiancamento alle guide di Palazzo Magnani. Proponiamo di accompagnare i ragazzi in una visita guidata che avrà come centro di interesse il tema dell’intreccio tessile letto attraverso l’osservazione del tappeto “Lotto” esposto in mostra. Il percorso guidato prenderà spunto dal tappeto per approfondire l’osservazione dei motivi decorativi impiegati e cercare confronti con altre opere in mostra. (manufatti lapidei, gioielli, manoscritti illustrati). La visita guidata tematica può essere svincolata dall’attività in classe.

► Proposta 3B

Luogo di svolgimento: istituto aderente

A chi si rivolge: agli studenti che hanno partecipato alla visita sopra descritta (proposta 3 A), come introduzione tematica al laboratorio

Durata dell’attività: 2 ore

Giornate di svolgimento: mercoledì mattina

Costo complessivo: 200 € complessivi per la classe coinvolta e comprensivi della visita guidata tematica

Attività: L’attività in classe presuppone la partecipazione alla visita guidata sopra descritta, come introduzione tematica al laboratorio. Proponiamo un’attività da svolgersi in classe che si articola intorno al tema dell’intreccio di fili per creare un manufatto tessile, in questo caso un tappeto. Attraverso la presentazione delle varie fasi necessarie alla trasposizione di un disegno su un tessuto, i ragazzi verranno affiancati nella realizzazione di schemi grafici su carta e successivamente potranno sperimentare manualmente la tessitura di diverse tipologie di nodi per la creazione del vello del tappeto

LA MODA NELLE CORTI PADANE DEL XVI-XVII SECOLO



RT RESTAURO TESSILE

Email: erreti@restaurotessile.it

Telefono: 0522 599575

Indirizzo: Via Monterampino, 17 - 42122 RE

La nostra proposta si lega alla mostra collaterale dedicata al Ritratto di dama del Correggio.

► Proposta

Luogo di svolgimento: Palazzo Magnani

A chi si rivolge: studenti scuola secondaria di I grado, studenti istituti superiori

Durata dell'attività: 1 ora complessiva (ad integrazione della visita guidata al ritratto)

Giornate di svolgimento: dal martedì al giovedì, orari: 10-13 e 15-19
sabato e domenica, orario: 10-19

Costo eventuale a persona: 2 € a persona

Attività: Proponiamo di accompagnare i ragazzi (in affiancamento alle guide di Palazzo Magnani) in un percorso guidato che ha come focus principale il gusto nel vestire nelle corti padane nel XVI-XVII secolo. Verrà rivolta particolare attenzione ai dettagli tessili presenti nel dipinto, quali il copricapo intrecciato, i colori e gli elementi dell'abbigliamento, per creare suggestioni sulla moda ispirata alla figura di Isabella d'Este e alle sue rielaborazioni successive.

Disponibilità ad affiancare anche altri artigiani/restauratori per creare una visita a più voci.

Per prenotazioni:
Palazzo Magnani,
mail: didattica@palazzomagnani.it,
tel. 0522 444446.

FOTOLC MAGNANI

IL SEGNO BLU



LAURA SASSI

Email: info@fotolc.it

Telefono: 335 8015629

Indirizzo: Via dei Due Gobbi, 3 (RE)

Dopo aver visitato la mostra si invitano i ragazzi a ispirarsi liberamente ad alcune opere viste in mostra, per creare disegni che poi verranno trasferiti in cianografie.

► Proposta

Luogo di svolgimento: istituto aderente

A chi si rivolge: scuola primaria classi 3[^], 4[^] e 5[^]

Durata dell'attività: 1 ora teorico pratica + 2/3 ore pratica di cianotipia

Giornate di svolgimento: da concordare

Costo eventuale a persona: 10 €

Attività: creare disegni ispirati alle opere viste nella mostra sull'ornamento per trasferirli in cianografie.

Per prenotazioni:
Palazzo Magnani,
mail: didattica@palazzomagnani.it,
tel. 0522 444446.

FATTO A MANO



fattoamano.cnare.it



**Artistico
e Tradizionale**