



Artistico  
*e* Tradizionale



# FATTO A MANO

---

LE BOTTEGHE ARTIGIANE SI METTONO IN GIOCO

---

# FATTO A MANO

## SOMMARIO:

RACCONTI DI ARTIGIANI SUL TEMA DELL'ORNAMENTO	2
CHI È CNA ARTISTICO E TRADIZIONALE	3
L'ESPERIENZA DI "FATTO A MANO"	3

## LE ESPERIENZE:

GLI STILI ATTRAVERSO I SECOLI	4
CREARE UN ORNAMENTO ATTRAVERSO L'ARTE DEL RICICLO	5
REALIZZARE ORNAMENTI IN COTTO POLICROMO INTARSIATO	6
TESSUTI "BIZARRE" E L'INTRECCIO	7
IL MIO ERBARIO BLU	9

# FATTO A MANO

## RACCONTI DI ARTIGIANI SUL TEMA DELL'ORNAMENTO

*Un progetto che vede l'incontro tra il saper fare artigiano, con la sua profonda conoscenza dei materiali e delle diverse tecniche di lavorazione, e la varietà degli ornamenti che arricchiscono la nostra quotidianità.*

*La collaborazione tra le botteghe di "Fatto a Mano" di CNA Artistico e la Fondazione Palazzo Magnani, con la mostra dedicata al tema dell'ornamento, ha come obiettivo l'approfondimento di alcune tipologie di oggetti ornamentali attraverso il punto di vista dell'artigiano, che con le sue capacità manuali e conoscenze tecniche riesce a rendere tangibile l'ispirazione dell'artista e più in generale l'istinto decorativo che pervade la nostra vita.*

*La mostra potrà diventare momento di stimolo attraverso il contatto diretto con oggetti ed opere d'arte, da cui trarre ispirazione per la realizzazione di laboratori creativi sotto l'attenta guida dell'artigiano, o attraverso la visita delle botteghe artigianali, luoghi per eccellenza in cui prende vita e si materializza l'ornamento.*

*Dai tessuti alle decorazioni lignee spesso impreziosite da dorature, dal ferro alla plastica, che ritrova nuova vita grazie all'ispirazione dell'artista, fino ad arrivare al cotto policromo ed alla ceramica, tante proposte per approfondire il tema dell'ornamento, con la possibilità di lavorare direttamente con i materiali per creare un proprio oggetto, oppure semplicemente per ascoltare il racconto dell'artigiano.*

*A questo proposito, proponiamo nel weekend del 25 e 26 gennaio 2020 due pacchetti di attività:*

- 1. visita guidata alla mostra sull'ornamento della Fondazione Palazzo Magnani alle ore 11.00 + visita esperienziale ai laboratori delle botteghe artigiane di "Fatto a Mano" nel pomeriggio ( ore 15.00; ore 17.00) . Costo complessivo € 20;*
- 2. visita guidata alla mostra sull'ornamento della Fondazione Palazzo Magnani alle ore 11.00 + laboratorio creativo presso le sedi delle botteghe artigiane di "Fatto a Mano" nel pomeriggio (ore 15.00; ore 17.00). Costo complessivo € 50.*

# FATTO A MANO CHI È CNA ARTISTICO E TRADIZIONALE

*CNA Artistico e Tradizionale è una sezione della Confederazione Nazionale dell'artigianato e della piccola impresa che raggruppa al proprio interno i mestieri artistici e tradizionali tra cui: intagliatore e intarsiatore; scultore; orafo; orologiaio; liutaio; lavorazione artistica vetro; tessitura a mano; produzione di pizzi e merletti; produzione oggetti da arredo; produzione ceramica d'arte; lavorazione artistica del ferro battuto; lavorazione mosaico; legatoria a mano; rilegatura artistica di libri; decoratore; restauratore; commerciante di oggetti d'arte e preziosi.*

## COSA FACCIAMO

- *Rappresentiamo le aziende del comparto nei confronti delle Istituzioni*
- *Sosteniamo lo sviluppo delle imprese attraverso la partecipazione a fiere e manifestazioni ed attività promozionali in genere*
- *Promuoviamo seminari e corsi di formazione mirati all'aggiornamento professionale e trasversale*
- *Tuteliamo e valorizziamo i mestieri in via di estinzione attraverso iniziative ed eventi che diffondano la conoscenza di queste attività, grazie alla collaborazione con le scuole di ogni ordine e grado, all'interazione con architetti e designers, alla promozione del turismo esperienziale all'interno delle botteghe artigiane.*

## L'ESPERIENZA DI "FATTO A MANO"

*"FattoaMANO" è un progetto di CNA Artistico che vuole dar vita a una rete di imprese e botteghe artigianali capaci di interagire con il settore turistico che, attraverso una proposta di turismo esperienziale all'interno dei propri laboratori, metta a valore la conoscenza del nostro territorio e dell'importante tradizione artigiana che lo caratterizza.*

*Il visitatore può così cimentarsi per qualche ora o per una giornata intera nella lavorazione della pelle, piuttosto che della ceramica, del legno, del vetro, realizzando un piccolo oggetto sotto la guida esperta dell'artigiano di cui cercherà di carpire i segreti.*

*Ogni esperienza può essere personalizzata concordando direttamente con l'artigiano la giornata ed i tempi. Per maggiori informazioni <https://fattoamano.cnare.it>*

---

*Per maggiori informazioni e per lo sviluppo  
di eventuali collaborazioni con CNA Artistico e tradizionale:  
Chiara Bulgarelli (0522/356364 [chiara.bulgarelli@cnare.it](mailto:chiara.bulgarelli@cnare.it)).*

# GLI STILI ATTRAVERSO I SECOLI



## B RESTAURO DORATURE

Email: [info@brestauro.it](mailto:info@brestauro.it)

Telefono: 339 7974729

Indirizzo: Via P. Marani, 13/B - 42123 RE

*La nostra azienda è specializzata nel restauro, nella conservazione e nella valorizzazione di oggetti d'arte lignei, intagliati, intarsiati dorati e laccati dal XV al XX sec. La nostra proposta si concentra sulla conoscenza degli ornamenti legati agli oggetti di nostra competenza (cornici, arredi e sculture) che hanno definito gli stili attraverso i secoli.*

### ► Proposta

Luogo di svolgimento: sede B restauro

A chi si rivolge: adulti

Durata dell'attività: 90 minuti circa

Costo a persona: visita guidata alla mostra "What a wonderful world" della Fondazione Palazzo Magnani + visita esperienziale al laboratorio B Restauro € 20

Orario: 15:00 - 17:00

Attività: Prendendo spunto da elementi decorativi presenti in mostra ed ispirati alla natura (foglie, fiori, intrecci di rami, animali, motivi simbolici, architettonici e d'ispirazione orientale), proporremo un momento di approfondimento all'interno del nostro laboratorio, per analizzare le tecniche decorative maggiormente utilizzate nel corso dei secoli, per la realizzazione delle cornici e dei complementi d'arredo antichi. Si tratterà di una vera e propria mostra nella mostra, che ci permetterà di comprendere le varie fasi di lavorazione d'intaglio e doratura.

---

Per iscrizioni: Palazzo Magnani,  
mail: [info@palazzomagnani.it](mailto:info@palazzomagnani.it),  
tel. 0522 444417.

# CREARE UN ORNAMENTO ATTRAVERSO L'ARTE DEL RICICLO



## LA GIRAFFA BLU

Email: [lagiraffablu@gmail.com](mailto:lagiraffablu@gmail.com)

Sito: [www.lagiraffablu.it](http://www.lagiraffablu.it)

Telefono: 348 2603539

Indirizzo: Via S. Carlo, 11/B-C - 42122 RE

*Ci ispiriamo all'esperienza artistica di Enrica Borghi, collegata all'uso di materiali riciclati come mezzi di espressione, attraverso dei workshop per apprendere le molteplici possibilità di realizzare un oggetto d'ornamento riciclando in modo creativo bottiglie di plastica, cartoni, tetrapak e altri materiali.*

## ► Proposta

Luogo di svolgimento: sede la Giraffa Blu in via S. Carlo 11/B

A chi si rivolge: adulti (minimo 4 persone max 7)

Durata dell'attività: 90 minuti circa

Costo a persona: visita guidata mostra "What a wonderful world" + laboratorio creativo presso la sede di "La Giraffa Blu" € 50

Orario: 15:00 - 17:00

Attività: il laboratorio prevede la realizzazione di spille/ anelli a guisa di fiori realizzati con bottiglie di plastica e altri materiali di recupero.

---

Per iscrizioni: Palazzo Magnani,  
mail: [info@palazzomagnani.it](mailto:info@palazzomagnani.it),  
tel. 0522 444417.

# REALIZZARE ORNAMENTI IN COTTO POLICROMO INTARSIATO



## TARSIE

Email: [tarsiesas@gmail.com](mailto:tarsiesas@gmail.com)

Telefono: 347 2897440

Indirizzo: Via Monari, 13 - 42122 RE

*Possibilità di scegliere tra la visita del nostro laboratorio o la realizzazione in cotto policromo intarsiato o in cocchiopesto di un soggetto scelto durante la visita della mostra a Palazzo Magnani.*

### ► Proposta 1

Luogo di svolgimento: sede Tarsie

A chi si rivolge: adulti

Durata dell'attività: 2 ore

Costo: visita guidata alla mostra "What a wonderful world" + visita esperienziale al laboratorio di Tarsie € 20

Orario: 15:00 - 17:00

Attività: potremo ammirare le meravigliose opere in cocchiopesto ed in cotto policromo intarsiato, ed approfondirne le tecniche di lavorazione ed i segreti produttivi insieme ai nostri artigiani.

### ► Proposta 2

Luogo di svolgimento: sede Tarsie

A chi si rivolge: adulti

Durata dell'attività: 2 ore

Costo: visita guidata mostra "What a wonderful world" + laboratorio creativo € 50

Orario: 15:00 - 17:00

Attività: laboratorio creativo di lavorazione del cocchiopesto e del cotto policromo intarsiato. Durante la visita alla mostra verrà scelto il soggetto da reinterpretare e realizzare in cocchiopesto o in cotto policromo intarsiato.

# TESSUTI “BIZARRE” E L’INTRECCIO



## RT RESTAURO TESSILE

Email: [erreti@restaurotessile.it](mailto:erreti@restaurotessile.it)

Telefono: 0522 599575

Indirizzo: Via Monterampino, 17 - 42122 RE

*La nostra proposta si lega alla seconda sezione della mostra sull’ornamento, che approfondisce i temi dell’adornarsi del corpo e dell’abbigliamento.*

### ► Proposta 1

Luogo di svolgimento: Palazzo Magnani

A chi si rivolge: adulti (minimo 10 persone)

Durata dell’attività: 90 minuti circa (ad integrazione della visita guidata completa alla mostra)

Costo: visita guidata alla mostra “What a wonderful world” con l’approfondimento delle artigiane di Restauro Tessile € 20

Orario: ore 11:00 sia sabato 25 gennaio che domenica 26 gennaio

Attività: Proponiamo di accompagnare i visitatori adulti in un percorso guidato che avrà come focus principale il ritratto del conte Martinengo del Moretto. Questo dipinto diventerà pretesto per introdurre il concetto del valore simbolico e di status symbol che gli elementi tessili assumono in ambito sociale. Dall’osservazione dei dettagli dell’opera si creeranno collegamenti con diversi temi, tra cui quello dell’adornarsi con merletti, passamanerie, piume (con riferimenti alla sezione etnografica) e al tema del tessuto come elemento rappresentativo dell’appartenenza ad una classe sociale codificata (presenza del tappeto “Lotto” come dettaglio secondario, da collegare all’esemplare presente in mostra). Altro tema il taglio della barba particolarmente curato nel ritratto del conte. Il linguaggio simbolico del corpo e della sua mutazione, dalla barba disegnata, al tattoo, fino al body piercing. Disponibilità anche ad affiancare anche altri artigiani/restauratori per creare una visita a più voci.

# TESSUTI “BIZARRE” E L’INTRECCIO

## ► Proposta 2

Luogo di svolgimento: sede RT Restauro Tessile

A chi si rivolge: adulti, piccoli gruppi (minimo 4 persone)

Durata dell’attività: 2 ore

Giornate di svolgimento: mercoledì mattina

Costo: visita guidata alla mostra “What a wonderful world” + visita esperienziale al laboratorio di RT € 20

Orari: 15:00 - 17:00

Attività: Visita al laboratorio di restauro con possibilità di osservare tessuti e costumi di epoche e provenienza differenti durante le fasi di restauro.

---

Per iscrizioni: Palazzo Magnani,  
mail: [info@palazzomagnani.it](mailto:info@palazzomagnani.it),  
tel. 0522 444417.

# FOTOLA MIANO

## IL MIO ERBARIO BLU

---



### LAURA SASSI

Email: [info@fotolc.it](mailto:info@fotolc.it)

Telefono: 335 8015629

Indirizzo: Via dei Due Gobbi, 3 (RE)

*L'utilizzo dell'affascinante tecnica della cianotipia per creare un erbario unico.*

### ► Proposta

Luogo di svolgimento: Atelier Laura Sassi, via Duegobbitre Reggio Emilia

A chi si rivolge: adulti

Durata dell'attività: mezza giornata

Giornate di svolgimento: da concordare

Costo a persona: Visita guidata mostra "What a wonderful world" + laboratorio creativo € 50 (comprensivo dei materiali)

Orario: 15:00

Attività: Faremo riferimento all'opera 'Erbario storico' di Filippo RE. I partecipanti dovranno portare foglie, piccoli rami con foglie che verranno utilizzati come matrici per creare cianotipie erbario.

---

Per iscrizioni: Palazzo Magnani,  
mail: [info@palazzomagnani.it](mailto:info@palazzomagnani.it),  
tel. 0522 444417.

# FATTO A MANO



[fattoamano.cnare.it](http://fattoamano.cnare.it)



**Artistico  
e Tradizionale**